



## **ANTIGA E MÍSTICA ORDEM ROSACRUZ, AMORC**

### **CENTRO CULTURAL ROSACRUZ, CCR**

#### **MUSEU EGÍPCIO & ROSACRUZ TUTANKHAMON - MERCT**

**Editais 01/2026**

#### **Visitas de grupos institucionais do 1º Semestre de 2026 ao Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon**

O Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon, em acordo com o Estatuto de Museus (Lei Federal 11.904 de 14 de janeiro de 2009) tem como objetivo a preservação, o estudo, a pesquisa, a educação, a contemplação, o turismo e a exposição de conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico e técnico. Ainda, promove ações educativas, fundamentadas no respeito à diversidade cultural e participação da comunidade.

A ação educativa no Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon visa oferecer o acesso à artefatos réplicas e originais pertencentes à civilização egípcia antiga sob o olhar científico, abrangendo conceitos histórico-arqueológicos e relacionados, em consonância com os princípios do Estatuto de Museus, através de visitas guiadas ou não, e atividades diversas. Essas ações educativas são destinadas ao público institucional, seja universitário, escolar, de turismo ou outras entidades públicas ou privadas de diferentes naturezas, desde que previamente agendadas por estas junto ao MERCT.

O agendamento para o **1º semestre (04/02/2026 à 30/06/2026)** deverá ser realizado via sistema de agendamento oficial do Museu disponível no endereço: <https://museuegipcioerosacruz.org.br/visitas-para-grupos/>

*Obs: visitas para o 2º semestre serão disponibilizadas a partir de 28/07/26 através do sistema citado acima, compreendendo o período de 01/08/26 a 30/11/2026.*

A disponibilização das vagas para grupos institucionais será realizada da seguinte forma:

##### **a) Visitas monitoradas (guiadas):**

Terças: 10h00 e 14h00;

De Quarta à Sexta: 10h00; 11h00; 14h00 e 15h00;

Feriados e pontes: Indisponíveis.

**b) Visitas sem monitoria (sem-guia):**

Terças: 11h00, 13h00, 15h00 e 16h00;

De Quarta à Sexta: 13h00 e 16h00;

Sábados e Domingos: 10h00; 11h00; 13h00; 14h00; 15h00

Feriados e pontes: Indisponíveis.

| Horário | Domingo       | Segunda | Terça         | Quarta        | Quinta        | Sexta         | Sábado        |
|---------|---------------|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 10h00   | Sem monitoria | Fechado | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Sem monitoria |
| 11h00   | Sem monitoria | Fechado | Sem monitoria | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Sem monitoria |
| 12h00   | Indisponível  | Fechado | Indisponível  | Indisponível  | Indisponível  | Indisponível  | Indisponível  |
| 13h00   | Sem monitoria | Fechado | Sem monitoria | Sem monitoria | Sem monitoria | Sem monitoria | Sem monitoria |
| 14h00   | Sem monitoria | Fechado | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Sem monitoria |
| 15h00   | Sem monitoria | Fechado | Sem monitoria | Monitorada    | Monitorada    | Monitorada    | Sem monitoria |
| 16h00   | Indisponível  | Fechado | Sem monitoria | Sem monitoria | Sem monitoria | Sem monitoria | Indisponível  |

Tabela 1: Esquema com disponibilidade de atividades no MERCT conforme Edital de Agendamentos.

- c) A disponibilidade para todos os horários mencionados no item acima dependerá de **não haver** uma instituição já marcada.
- d) Em hipótese alguma o Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon permitirá a entrada de dois ou mais grupos simultâneos, pois visa a segurança física de seus visitantes, colaboradores e museália, garantindo fácil acesso às saídas nas rotas de fuga em emergências e salvaguarda do acervo.
- e) O Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon não é responsável pela manutenção do sistema de agendamentos. Esta manutenção é realizada pela empresa Microsoft, detentora do sistema Microsoft Bookings.
- f) Atenção à característica do sistema: no ato do agendamento, é possível que horários e datas fiquem indisponíveis, dependendo da demanda de acessos ao

sistema Microsoft Bookings, cujo acesso será permitido de forma simultânea pelos usuários. Dessa forma, apenas preencher o formulário não garante o agendamento.

- g) O agendamento será confirmado mediante envio de e-mail automático do Museu Egípcio após o procedimento declarado acima em sistema online. Cada horário agendado terá um e-mail específico para ele. Portanto, caso o responsável do grupo realize mais de um agendamento, receberá os e-mails correspondentes a estes.**
- h) Cancelamentos poderão ser realizados através do próprio sistema de agendamento, com link no email de confirmação do agendamento enviado no email do solicitante ou à equipe do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon via telefone 41 33513024 ou e-mail [museu@amorc.org.br](mailto:museu@amorc.org.br)
- i) Em caso de atrasos, o tempo da visitação será diminuído de acordo com o tempo restante.
- j) A tolerância para atrasos nas visitas com monitoria será de **15 minutos**. Após esse tempo, o Museu se reserva ao direito de não oferecer a monitoria a fim de não atrasar os demais atendimentos.
- k) Os horários agendados serão seguidos conforme estabelecido, não sendo possível adiantar ou atrasar a visita.
- l) Independente de modalidade ou horário de visita, o grupo deverá ser constituído por, no máximo, 45 integrantes.
- m) Grupos institucionais não são atendidos na Bilheteria do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon.
- n) O professor, guia de turismo ou responsável do grupo, deverá recolher os valores de ingresso dos integrantes e efetivar o pagamento uma única vez na recepção principal do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon. (Integrantes não serão atendidos individualmente).
- o) A manifestação pela opção das exposições a serem visitadas se dará por meio do professor, guia de turismo ou responsável do grupo, sendo vetada a escolha individual dos integrantes. A indicação deve ser feita no ato do agendamento no sistema ou revisão na recepção principal do Museu.
- p) Ao final do processo de agendamento no sistema Microsoft Bookings, o professor, o responsável do grupo ou o Guia de Turismo, declara aceitar todos os itens previstos neste Edital de Visitas.

- q) A Loja do Museu e seus itens serão disponibilizados aos grupos somente após a finalização das visitas e atividades educativas, a fim de oferecer a melhor organização, acolhimento e atendimento nos espaços da Instituição.
- r) O Café do Museu e seus produtos serão disponibilizados aos grupos somente após a finalização das visitas e atividades educativas, a fim de oferecer a melhor organização, acolhimento e atendimento nos espaços da Instituição.

**São considerados grupos institucionais:** escolas e colégios públicos ou privados, faculdades e universidades públicas ou privadas, grupos de agências de turismo, postos de saúde, grupos de idosos, grupos de escoteiros, empresas, instituições beneficentes, espaços de arte e similares.

Grupos que tenham interesse em realizar uma visita ao Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon deverão, **obrigatoriamente**, realizar o agendamento via sistema online no site oficial do museu conforme o link:

<https://museuegipcioerosacruz.org.br/visitas-para-grupos/>

A agenda para visitas institucionais do 1º Semestre de 2025 do Museu Egípcio estará disponível a partir do dia **30/01/2026** podendo ter suas datas e horários agendados durante todo o 1º semestre a partir de **04 de fevereiro de 2026 até 30 de novembro de 2026**.

Feriados e pontes (emendas) de feriados não estão, em hipótese alguma, disponíveis para agendamentos de grupos.

Caso a data ou o horário requerido esteja indisponível, o grupo poderá se inscrever em Lista de Espera, disponível no link abaixo – esta **não é** uma promessa de agendamento, mas a equipe do Museu Egípcio estará atenta para ofertá-la se houver desistência.

<https://museuegipcioerosacruz.org.br/visitas-para-grupos/>

No ato do agendamento serão solicitados ao responsável do grupo diversos dados: isso garante a boa funcionalidade de atendimento e o padrão de visita.

São os dados:

- Nome da instituição
- Nome da empresa de turismo (se houver)

- Nome do responsável e cargo na instituição
- Telefone com DDD
- E-mail
- Quantidade de integrantes
- Série a qual pertencem (se houver)
- Local da instituição

Os valores para visitação agendada (dias úteis e finais de semana – sem feriados e pontes) a cada espaço estão descritos abaixo:

|                                                            |                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Exposição Medw Netjer: Palavras Divinas</b>             | <b>R\$2,00 por aluno.</b> |
| <b>Exposição Complexo Luxor (a céu aberto, permanente)</b> | <b>R\$2,00 por aluno.</b> |
| <b>Exposição O rei menino de ouro: Tutankhamon</b>         | <b>R\$5,00 por aluno.</b> |
| <b>Todas as exposições</b>                                 | <b>R\$9,00 por aluno.</b> |

**Atenção: Estes valores são compreendidos como sociais e não adentram a prática de ingressos de bilheteria, envolvendo os Ingressos inteira, meia-entrada ou Plano Família.**

Sinopses das exposições:

#### **Exposição Medw Netjer: Palavras Divinas**

A escrita para o egípcio antigo não era apenas uma forma de registro. Foi uma maneira de representar e de manter vivo o mundo que conheciam. Todos os elementos que compunham esse mundo, assim como a própria escrita, eram entendidos como criações divinas. Estudiosos da escrita e da língua egípcia acreditam que diferente de outros povos da Antiguidade, os egípcios organizaram o seu sistema não apenas como uma forma de registro, mas desde seu início, esteve relacionada a função real e religiosa. Os hieróglifos são um dos sistemas de escrita mais antigos e longevos. Representa e transmite o modo de pensar do egípcio antigo. Os últimos sinais foram escritos no século V da nossa era e por cerca de 1.400 anos toraram-se um mistério para linguistas e pesquisadores da Antiguidade. Assim, o Museu Egípcio e Rosacruz Tutankhamon convida os visitantes a descobrir e refletir na mostra Medw netjer palavras divinas como os hieróglifos surgiram, o que representavam e qual a sua função na sociedade egípcia antiga. Também a percorrer o caminho que muitos estudiosos precisaram trilhar até que pudéssemos novamente conhecer a escrita hieroglífica e dar voz aos egípcios antigos. Também é onde se encontra a múmia Tothmea, uma dama egípcia de cerca de 2.700 anos, além da Wanra, a múmia de uma menina que viveu na região dos Andes.

#### **Exposição Complexo Luxor (a céu aberto, permanente)**

Um museu a céu aberto. Possui uma avenida processional de esfinges semelhante a que os egípcios construíram em Tebas e que ligava os templos de Luxor e Karnak, além de um obelisco do templo de Karnak erigido durante o governo de Tothmés III. Há ainda o Memorial Rosacruz decorado como um pequeno templo e a estátua do primeiro imperador romano Otávio Augusto.

Atenção: **o clima pode interferir na disponibilidade do espaço.**

#### **Exposição O rei menino de ouro: Tutankhamon**

A exposição "O rei menino de ouro: Tutankhamon" demonstra inúmeros objetos encontrados na tumba do rei. Dividido em dois andares explora os seguintes assuntos: a descoberta da tumba em 1922, a vida do rei, concepção de vida além-túmulo e enterramento de Tutankhamon.

#### **Todas as exposições**

A visita completa é o passaporte para todas as áreas expositivas do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon. Com ela, você irá conhecer a exposição "Medw Netjer - Palavras Divinas", "O rei menino de ouro: Tutankhamon" e "Complexo Luxor" (museu a céu aberto).

Instituições de tipologia **CRAS, FAS, Caps, Acolhimento e Reinserção Social** poderão solicitar isenção através do email [museu@amorc.org.br](mailto:museu@amorc.org.br), depois de realizarem o agendamento conforme o procedimento acima. A solicitação será analisada em colegiado pela área de gestão do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon.

O agendamento será para os horários pré-determinados e as exposições a serem visitadas deverão ser selecionadas no próprio sistema de agendamento.

As visitas, independente da data, horário e modalidade, terão 1h00 de duração no máximo.

**O Museu Egípcio não tomará responsabilidades ou obrigações com grupos que não estejam devidamente agendados.**

Se houver necessidade de o grupo sair antes do horário previsto pelo Museu Egípcio, o responsável poderá solicitar ao monitor.

**Não serão homologadas visitas de grupos institucionais sem que exista o devido agendamento conforme o modelo acima.**

Caso o responsável do grupo não queira a monitoria (em relação aos horários determinados para a atividade) poderá solicitar junto ao monitor a dispensa do serviço.

Não é facultado ao responsável do grupo a realização de monitorias por parte da equipe do MERCT para visitas sem monitoria.

### **É de responsabilidade do Museu Egípcio:**

- Fornecer o devido atendimento conforme acordado no modelo acima.
- Fornecer informações relevantes no campo da egiptologia.
- Expor réplicas de alta qualidade produzidas por artistas e entidades profissionais.
- Expor e preservar pessoas mumificadas e artefatos originais de acordo com o Código de Ética do Conselho Internacional de Museus. O MERCT se reserva ao direito de remover corpos e artefatos com ou sem prévio aviso para fins de preservação e conservação, bem como qualquer item do acervo, aparelho, cartaz ou folheto da exposição.
- Esclarecer e indicar procedimentos e informações básicas da Ordem Rosacruz – AMORC.
- Manter o decoro de visitação junto aos seus visitantes, respondendo imediatamente à desordem ou ameaças aos espaços expositivos, museália, demais visitantes ou à própria equipe do Museu.
- Manter a disposição dos visitantes de qualquer natureza o QRCode de pesquisa de satisfação e de público a fim de melhorar os serviços e procedimentos do Museu.
- Enviar, para o email fornecido no ato do agendamento, a avaliação institucional dos serviços oferecidos a instituição por parte do Museu.

### **É de responsabilidade dos grupos de visitantes:**

- Fornecer dados corretamente à equipe do Museu Egípcio para garantir o seu correto agendamento.
- Respeitar todas as regras internas do espaço do MERCT, desde o ato do agendamento até a saída ao término da visita.
- Respeitar o horário agendado.
- Ter em mente que os monitores terão plena autoridade no grupo e que têm como objetivo a excelência de atendimento do Museu Egípcio.
- O professor, guia de turismo ou responsável do grupo devem estar atentos:
  - a) Auxílio para manutenção da ordem no grupo;

- b) Auxílio ao monitor em situações diversas, emergenciais ou não;
- c) Respeitar e fazer respeitar todas as regras do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon;
- d) Zelar pelo respeito à equipe, edifícios, entorno e acervos do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon durante a permanência de seu grupo em nossa instituição.
- e) Os alunos ou integrantes do grupo devem evitar trazer mochilas ou malas, uma vez que o Museu dispõe de Guarda Volumes limitado (Caso precisem, favor manter no ônibus ou condução ou utilizar os nichos de maneira conjunta, deixando as chaves na recepção do Museu).
- f) Preservar a manutenção dos espaços expositivos, não sendo permitido o consumo de alimentos e bebidas e agitações (bagunças ou correr no Museu). Também não é permitido tocar nos itens e vitrines expostos, bem como não é permitida a utilização da função *flash* de máquinas fotográficas e aparelhos celulares.
- g) Indicar no sistema de agendamento online a intenção das áreas que o grupo irá visitar, vetando a escolha individual dos integrantes e realizando a recolha e pagamento dos ingressos na recepção do Museu Egípcio uma única vez, evitando filas e entendendo que o grupo não será atendido na bilheteria.
- h) Guias de Turismo deverão seguir as normas do Museu Egípcio em todos os aspectos, **desde o agendamento até a finalização da visita**, conforme estabelecido na Lei Federal nº 8623 de 28 de janeiro de 1993:

**Art. 5º.** Item e) ter acesso gratuito a museus, galerias de arte, exposições, feiras, bibliotecas e pontos de interesse turístico, quando estiver conduzindo ou não pessoas ou grupos, **observadas as normas de cada estabelecimento**, desde que devidamente credenciado como Guia de Turismo;

**Art. 9º** No exercício da profissão, o Guia de Turismo deverá conduzir-se com dedicação, decoro e responsabilidade, zelando pelo bom nome do turismo no Brasil e da empresa à qual presta serviços, devendo ainda **respeitar e cumprir leis e regulamentos que disciplinem a atividade turística**, podendo, por desempenho irregular de suas funções, vir a ser punido pelo seu órgão de classe.

- Manter a compostura, utilizando projetores e televisores ao longo das exposições apenas para visualização dos vídeos estabelecidos pela equipe. Em caso de falhas, o visitante poderá informar a equipe.
- Não fazer uso de voz alta ou conversas ao aparelho celular nos espaços expositivos.
- Cuidar dos banheiros nos espaços do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon, lembrando que após o uso outras pessoas utilizarão os locais.

Em casos de acidentes ou emergências a equipe do Museu entrará em contato e requisitará a presença do SAMU, Bombeiros ou Polícia Militar, além de oferecer os primeiros socorros, se necessário.

O Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon possui estacionamento próprio gratuito para condução coletiva (micro-ônibus), não descartando estacionamentos e áreas do entorno, indicados abaixo:

- a) Pátio interno do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon – entrada na 1ª guarita, lado direito da pista da rua Nicarágua, 2620. (Somente micro-ônibus).
- b) Lado esquerdo da pista da rua Nicarágua, em frente ao prédio administrativo da Ordem Rosacruz, AMORC, nº2620. (Ônibus grandes ou de viagem).
- c) Final da rua Carlos Cesarini (sem saída) atrás da sede principal do Museu. (Ônibus grandes ou de viagem).
- d) Rua Nicarágua, em frente ao Complexo Luxor. (Ônibus grandes ou de viagem).
- e) Indicamos o estacionamento do Parque General Iberê de Matos (Parque Bacacheri) como área segura de desembarque. (Ônibus grandes ou de viagem).

Curitiba, 30 de janeiro de 2026.

Contamos com a compreensão e a colaboração de todos,

Equipe do Museu Egípcio & Rosacruz Tutankhamon